



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа»  
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
  
/ Тихонова Л.А. /  
Протокол № 1  
от «18» 08 2020 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР   
/Красильникова Р.Р./  
« » \_\_\_\_\_ 2020 г.

«Утверждено»  
Директор школы  
  
/Красильников В.А.  
«1» \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Приказ № 49 от «1» \_\_\_\_\_ 2020 г.



Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (чувашская)»  
5 класс  
Ефимовой Светланы Николаевны,  
учителя первой квалификационной категории

Рассмотрено и принято на заседании  
педагогического совета  
протокол №2 от 31 августа 2020 г

С. Старое Тимошкино  
2020- 2021 учебный год

## **1.Пояснительная записка**

### **Рабочая программа по родной литературе (чувашской) для 5 класса разработана на основе:**

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года номер 273 – ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17декабря 2010 года номер 1897;
- Приказа Минобрнауки РФ номер 15777 от 31 декабря 2015 года «О внесении изменений в ФГОС основного общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 17декабря 2010 года номер 1897»;
- Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан (утверждён приказом МБОУ «Старотимошкинская СОШ» Аксубаевского муниципального района РТ № 88 от 20.08.2018 г.);
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района РТ на 2019-2020 учебный год (утверждён приказом МБОУ «Старотимошкинская СОШ» Аксубаевского муниципального района РТ № 37 от 20.08.2020 г.);
- Примерная программа чувашской литературы: для 5-9 классов чувашских школ. Н.Г.Иванова, Е.А.Майков. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2016;
- учебники (регионального перечня учебников, рекомендованных и допущенных) для использования в образовательном процессе в 2019-2020 учебном году: Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки, 5 класс валли. Н.Г.Иванова, П.Н.Метин. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2013.)

Программа предполагает изучение родной литературы (чувашской) в средних классах на базовом уровне, специфика которого состоит в сохранении фундаментальной основы курса, систематизации представлений учащихся об историческом развитии чувашской литературы, осознании диалога классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

#### **Цель изучения чувашской литературы в школе в следующем:**

- приобщить учащихся к искусству слова, богатству чувашской классической и мировой литературы, познакомив с классическими образцами мировой словесной культуры;

- сформировать основу литературного образования путём чтения и изучения художественных произведений, знакомства с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений;
- расширить читательский кругозор учащихся;
- повысить качество чтения;
- способствовать духовному развитию и совершенствованию учеников;
- активизировать художественно-эстетические потребности детей;
- развить их литературный вкус;
- подготовить их к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу произведения литературы;
- стимулировать творческую активность детей;
- формировать навык выразительного чтения;
- воспитывать высокие нравственные чувства и качества у подрастающего поколения.

В учебном плане МБОУ «Старотимошкинское СОШ» на изучение родной литературы (чувашской) в 5 классе отводится 1 час. Всего 35 часов, 35 учебных недель.

## **2. Планируемые результаты изучения курса.**

- формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- формировать уважение к личности и её достоинству;
- формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации;
- формировать уважение к истории;
- формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- способствовать развитию культурной и этнической толерантности;
- осуществлять рефлексию.

**Метапредметными результатами изучения курса «Родная литература (чувашская)» является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

### ***Личностные УУД:***

- формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- формировать уважение к личности и её достоинству;
- формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации;
- формировать уважение к истории;
- формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- способствовать развитию культурной и этнической толерантности;
- осуществлять рефлексию.

### ***Регулятивные УУД:***

- обучение целеполаганию;
- самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;
- анализировать условия достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.

**Коммуникативные УУД:**

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создавать тексты определённого жанра;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

**Познавательные УУД:**

- давать определения понятиям;
- обобщать понятия;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации;
- пользоваться изучающим видом чтения;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение;
- излагать содержание прочитанного текста выборочно;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять анализ;
- учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять классификацию.

**3. Предметными результатами** изучения курса «Родная литература (чувашская)» является сформированность следующих умений:

**Обучающийся научится:**

- Авторы и содержание изученных художественных произведений;
- Основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание, житие как жанр литературы, мораль, аллегория, дума, поэма, роман, романтический герой, комедия, сатира, юмор, прототип, гипербола, гротеск, антитеза, эзопов язык, композиция, сюжет, фабула, психоло-гизм, конфликт, авторское отступление, герой-повествователь

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- Обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- Видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- Комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между ними
- Различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике
- Определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении
- Сопоставлять героев и сюжет разных произведений
- Выделять общие свойства произведений
- Осмысливать роль художественной детали

- Находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения
- Сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения
- Выявлять конфликт и этапы его развития
- Сравнивать авторские позиции
- Редактировать свои сочинения и сочинения сверстников

## Содержание курса чувашской литературы в 5 классе

### 1. Введение. Фольклор (устное народное творчество).

Халăх юмахĕсем (Народные сказки). Волшебные, бытовые сказки, о животных. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Литературная теория. Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

Литература юмахĕсем (Литературные сказки). Константин Иванов «Икĕ хĕр» (Две дочери), «Тимĕр тылă» (Железная мялка).

Литературная теория. Литературная сказка.

Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем (Пословицы и поговорки).

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта.

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Литературная теория. Малые жанры фольклора, пословицы и поговорки и загадки, их поэтика.

**Развитие речи:** написать сказку.

**Произведения о животных, о красоте природы.**

Мархва Трубина. Рассказ „Чăхпа кушак“ (Кошка и курица); Георгий Орлов. Зарисовка „Çерçи“ (Воробушек); Николай Ишентей.

Стихотворение „Чĕп хуралĕнче“ (На страже птенцов);

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

Литературная теория. Виды и жанры произведений.

**Развитие речи:** проект.

**Родной дом – моя колыбель**

Юрий Скворцов. Рассказ „Амăшурĕ анне“ (Мачеха); Геннадий Волков. Рассказ „Ăслă ача“ (Умный ребенок).

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей.

Литературная теория. Структура и внутренние законы произведений. Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

**Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.**

Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы „Кайкăр“ (Сокол); Тихан Петĕррки. Инсценировка по повести „Мальчик из чувашского села Кушка“ «Сутталла» (К свету!), Валентин Бурнаевский. Рассказ „Симĕс генерал“ (Генералиссимус).

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

Литературная теория. Вид жанра произведения определяется его структурой, событийным рядом и образами. Прототип.

**Произведения о целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.**

Марина Карягина. Рассказ „Слива“ (Слива); Иван Егоров. Рассказ „Ывӑл“ (Сын); Мария Ухсай. Рассказ „Ирхи сывлӑм“ (Утренняя роса); интермедии П.Ялгира; Владимир Степанов. Рассказ „Эксплозивлӑ сӑвӑм“ (Эксплозивная дойка). Елизаветы Осипова. Рассказ «Шалап». Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идет зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

Литературная теория. Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

**Развитие речи:** сочинение.

**Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими.**

Лидия Сарине. Рассказ „Цирк курма кайни“ (Как мы ходили в цирк); Раиса Сарпи. Рассказ „Эпӗ „тухатмӑш карчӑкпа паллашни“ (Как я познакомилась со старухой – ”колдуньей”); Антонина Васильева. Рассказ «Сӗн кайӑка кантраллӑ кукӑль».

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Литературная теория. Понятие о прозаическом произведении. Особенности прозаических произведений.

**Береги родную природу.**

Валери Туркай. Рассказ „Айӑп“ (Вина); Г.Ефимов. Стихотворение «Хӗвел тухнӑ вӑхӑтра» (На рассвете).

**Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.**

Любовь Мартынова. Рассказ „Ятсӑр троллейбус“ (Троллейбус без номера); Борис Чиндыков. Рассказ „Асӑ“ (Отец).

Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек, безволия.

Литературная теория. Тема, идея и проблема художественного произведения.

**Произведения о героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.**

Ольга Туркай. Новелла „Пахчари ҫемӗрт“ (Черӑмуха в саду); Александр Алка. Стихотворение „Ырӑ ят“ (Доброе имя); Николай Мартынов. Рассказ „Юнлӑ ҫырла“ (Кровавая ягода). Показ жестокости и горечи потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Раны, принесенные жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

Литературная теория. Роль художественного вымысла в раскрытии характеров персонажей.

Развитие речи. Сочинение.

**Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке.**

Польская поэзия на чувашском языке.

Литературная теория. Тематика произведений. Лирический герой. Специфика стихотворной речи.

**Писатели родственных народов (тюркская литература).**

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных народов России и СНГ.

Из якутской литературы, Петр Хорунский. Рассказ „Нуша килсен йывӑҫ ҫине улӑхатӑн“ (Нужда заставит – на дерево заберешься), перевод Раисы Сарпи.

Литературная теория. Сходство тем и идей.

**Повторение.**

### Календарно-тематический план

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся	Дата проведения	
				план	факт

<b>Введение. Фольклор (устное народное творчество). (5 часов)</b>					
<b>1</b>	Мир художественной литературы. Детское устное творчество. Илемлѐ сӑнарлӑх тӑнчи. Ача-пӑча сӑмахлӑхѐ.	1	Работа с учебником, беседа по вопросам, опорные записи, чтение, импровизация игр. Словарная работа, анализ стихотворений, запись опорного конспекта.	2.09	
<b>2</b>	Пословицы и загадки. Ваттисен сӑмахӑсем. Тупмалли юмахсем.	1	Работа с учебником, с дополнительной лит-рой, словесное рисование, работа с иллюстрациями, комментированное чтение, игра-конкурс.	9.09	
<b>3</b>	Народные сказки. Халӑх юмахӑсем. «Кашкӑр, упа, тилӑ», «Ух старик».	1	Художественный пересказ фрагментов самостоятельно прочитанных сказок, слушание, работа с учебником, запись опорного конспекта, ответы на вопросы.	16.09	
<b>4</b>	Литературные сказки. К. Иванов «Две дочери», «Железная мялка» сказки. Литература юмахесем. К.Ивановӑн «Тимер тылӑ», «Икӑ хӑр» юмахӑсем.	1	Рассказ учителя, работа с учебником, выразительное чтение, ответы на вопросы	22.09	
<b>5</b>	Обучение сочинению по теме «Чувашские народные сказки» Сыру урокѐ. Юмах сыратпӑр хамӑрах.	1	Работа над планом сочинения, подбор вступления, заключения, самостоятельная работа	29.09	
<b>Произведения о животных. (4 часа)</b>					
<b>6</b>	Ева Лисина «Прославил московских кошек». Ева Лисина «Мускав кушакӑсене чапа кӑлартам» калав.	1	Комментированное чтение, словарная работа, ответы на вопросы, составление плана и работа с ним, обсуждение отдельных глав и эпизодов.	6.10	
<b>7</b>	М. Трубина. Рассказ «Кошка и курица». Н. Ишентей. Стихотворение «На страже птенцов». М.Трубина. «Чӑхпа кушак» калав. Н.Ишентей «Чӑп харалӑнче» сӑвӑ	1	Чтение, словарная работа, ответы на вопросы, художественный пересказ фрагментов.	13.10	
<b>8</b>	Георгий Орлов. Зарисовка „Воробушек» Г.Орлов. «Серси» тӑрленчӑк.	1	Чтение и обсуждение отдельных эпизодов, словарная работа, ответы на вопросы.	20.10	
<b>9</b>	Проектная работа «Животные наши друзья» Проект ӑсӑ. «Чӑр чунсем – пирӑн туссем»	1	Самостоятельная работа, подготовить проекты	27.10	
<b>Родной дом – моя колыбель (2 часа)</b>					
<b>10</b>	Ю. Скворцов. Рассказ «Мачеха». Ю.Скворцов. «Амасури анне» калав	1	Чтение и обсуждение отдельных эпизодов, словарная работа, ответы на вопросы.	10.11	
<b>11</b>	Геннадий Волков. Рассказ	1	Чтение, словарная работа, ответы на вопросы, художественный пересказ фрагментов.	17.11	

	«Умный ребёнок». Г.Волков. «Асла́ ача» калав				
<b>Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы. (2 часа - 1 вч)</b>					
12	Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Сокол». П.Афанасьев. «Кайкяр» поэма сыпакё	1	Слушание учителя, словарная работа, ответы на вопросы, выразительное чтение	24.11	
13	Тихон Педерки «К свету» тема, идея произведения. Тихан Петёрки. «Сутталла» инсценировка.	1	Чтение и обсуждение, словарная работа, ответы на вопросы, работа с презентацией, художественный пересказ фрагментов, сообщения учащихся	1.12	
14	Внеклассное чтение. Валентин Бурнаевский. Рассказ «Генералиссимус». Килти вулав. В. Бурнаевский «Симёс генерал» калав	1	Сообщения учащихся, работа с презентацией, викторина	8.12	
<b>Произведения о целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки (5 часов – 1вч – 1 пр)</b>					
15	Мария ухсай «Утренняя роса». Мария Ухсай. «Ирхи сывлём» калав	1	Работа с учебником, комментированное чтение, ответы на вопросы, иллюстрирование	15.12	
16	Интермедия П. Ялгира. П.Ялкир интермедийёсем.	1	Чтение по ролям, словарная работа, ответы на вопросы.	22.12	
17	Марина Карягина. Рассказ „Слива“. М.Карягина. «Слива вярри» калав	1	Обсуждение отдельных глав и эпизодов, сообщения учащихся	12.01	
18	Иван Егоров. Рассказ «Сын». Иван Егоров. «Ывъл» калав	1	Обсуждение отдельных глав и эпизодов	19.01	
19	Владимир Степанов. Рассказ «Эксплозивная дойка». В.Степанов. «Эксплозивлă сăвăм» калав.	1	Обсуждение отдельных глав и эпизодов, сообщения учащихся.	26.01	
20	Внеклассное чтение. Тема, идея, сюжет рассказа Елизаветы Осиповой «Шалап». Килти вулав. Елизавета Осипова. „Пахчари хушĕ“ калав	1	Работа с учебником, с иллюстрациями, комментированное чтение	2.02	
21	Обучение сочинению по теме «Мой любимое произведение» Сыру урокĕ. Килĕшнĕ хайлав тăрăх сочинени сыраси.	1	Работа над планом сочинения, подбор вступления, заключения, самостоятельная работа	9.02	
<b>Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими. (2 часа – 1 вч))</b>					



22	Тема, идея, проблема рассказа Л. Сарине «Как ездили смотреть цирк». Л. Сарине. «Цирк курма кайни» калав	1	Слушание, работа с презентацией, учебником, комментированное чтение	16.02	
23	Раиса Сарпи. Рассказ «Как я познакомилась со старухой – ”колдуньей». Раиса Сарпи. «Эпё «тухатмаш карчакпа паллашни» калав	1	Работа с текстом, работа в группах, словесное рисование, комментированное чтение	23.02	
24	Внеклассное чтение. Килти вулав. Антонина Васильева. «Сён кайяка кантраллă кукаль» калав	1	Работа с текстом, работа в группах, словесное рисование, комментированное чтение	2.03	
<b>Береги родную природу (2 часа)</b>					
25	Валери Туркай. Рассказ «Вина». В.Туркай. «Айяп» калав	1	Работа с текстом, работа в группах, словесное рисование, комментированное чтение.	9.03	
26	Г.Ефимов. Стихотворение «На рассвете»ё Описание. Г.Ефимов. «Хёвел тухнă вăхăтра» савă. Сăнлани	1	Слушание, работа с учебником, комментированное чтение	16.03	
<b>Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности. (2 часа)</b>					
27	Любовь Мартыноваё Рассказ «Троллейбус без номера». Л.Мартынова. «Ятсър троллейбус» калав	1	Работа с текстом, работа в группах, словесное рисование. комментированное чтение	6.04	
28	Борис Чиндыков. Рассказ «Отец». Б.Чиндыков. «Асу» калав	1	Работа с текстом, работа в группах, словесное рисование, комментированное чтение	13.04	
<b>Произведения о героизме народа в годы войны. (3 часа -1pp)</b>					
29	Тема, идея, проблема рассказа Николая Мартынова «Кровавая ягода». Н. Мартынов. «Юнлă сырла» калав	1	Слушание, работа с учебником, выразительное чтение, составление плана и работа с ним	20.04	
30	Ольга Туркай. Новелла «Черемуха в саду». О.Тургай. «Пахчари сёмёрт» новелла	1	Обсуждение отдельных глав и эпизодов, сообщения учащихся.	27.04	
31	Александр Алка. Стихотворение «Доброе имя». А.Алка. «Ырă ят» савă	1	Анализ лирического произведения, чтение и беседа.	4. 05	
32	Урок развития речи. Сочинение Сыру урокё. «Ан пултър	1	Работа над планом сочинения, подбор вступления, заключения, самостоятельная работа	11.05	

	вӑрӑ нӑхӑҫан!» сочинени сыраси				
<b>Родная поэзия на разных языках (1час)</b>					
33	Польская поэзия на чувапском языке. Польша поэзийӗ чӑвашла.	1	Анализ лирического произведения, чтение и беседа	18.05	
<b>Писатели родственных народов (тюркская литература). ( 1 час)</b>					
34	Петр Хорунский. Рассказ „ «Нужда заставит – на дерево заберёшься», перевод Раисы Сарби. Якут литературы: Петр Хорунский. „Нуша килсен йывӑҫ ҫине улӑхатӑн“ калав. Раисы Сарпи куҫарнӑ	1	Слушание Её работа с учебником, комментированное чтение	25.05	
<b>Повторение (1час)</b>					
35	Литературная викторина. Литература викторини. Мӗн асра юлчӗ, мӗн ҫӗннини пӗлтӗмӗр.	1	Выявление уровня литературного развития учащихся по вопросам	27.05	